

Nejnovější novinka:

## "Ten švéd" navštívil "to česko"

Ke konci roku 1987  
přijel na obhlídku té  
czeczeschecké  
zemně.

Velká část tohoto čísla jest  
psána dle vzpomínek a pocitů.  
Navštívil jsem tu svou  
dávnou vlast po 19:i letech  
odmlčení. (871214-871228).  
Jest to vlastně srovnání dvou  
světů.

Mnohokrát jsem dostal  
otázku "Jak se vám v té české  
zemi vlastně líbí?" Vězte  
pravdu: "Je to jiné." Není to  
horší, ani lepší, je to často  
krásné a stejně často do  
nebevolajice blbě. V čem je  
rozdíl? Copak já jsem ten  
pravý abych soudil? Nuže,  
jsem!

*Pokračování článku trochu všude...*

### Nové naděje

Na základě dalekosáhlých  
rozmluv mezi hlavními  
zastupiteli dvou států se  
dospělo k významnému  
rozhodnutí že musí nastat  
obrat který povede ke  
oboustranné spokojenosti.

### Glumbie

Co je Glumbie? To já nevím,  
ale je to strašné. Polekalo toto  
slovo velkou spoustu lidí. Je  
to nemoc? Je to válka? Není  
nikdo kdo by odpověděl.  
Zpravodajství našeho  
velečtěního listu neví.



*Nápis jenž nebyl k nalezení, takž jsem ho vytvořil sám.*

### Drobné zprávy

Petr Voříšek vyzunkl 30 piv  
naráz. Pak se poblil.

Mari Nanynková prošla celou  
Prahu s džbánem piva na  
hlavě. Sázkou vyhrála, ale  
hlava ji bolela již než načla tu  
flašku whisky.

Kniha "Známa dobrodružství  
herečky Miss Z. opět nevyšla.

Pomník starosty byl opět  
znečištěn vousy. Petr S. jenž  
byl při činu dopaden se  
vymlouval na fakt ž starosta  
za života vousy nosil. Soud  
však zcela správně na to  
nebral ohledy, jelikož  
starostovi vousy slušely.

Poprvé dostalo dítě základní  
školy pět pěttek ve  
vysvědčení. Nejnižší průměr  
jest rekordem: 4.2! (385 687  
dítek mělo letos průměr 1.0.)

Slavíme opět nestávkující  
dělníky! (Dva stávkovali  
předminulý rok, ale už  
nechtějí.)

"Dle plánu bylo vyrobeno  
1000000 hřebíků letos. Přítí  
rok vyrobíme kladiva".

### Nová slova česká

Chlastologie ž věda o  
duševních i fyzických stavech  
člověka, vzpytovány zkrz číši  
numero příliš.

Pivománie ž touha, pud,  
vášnivá n'klonnost, zaujatost  
ve spojení s pivečkem. (často  
se vyskytující poblízko  
nedávno zavřených hospod.

Volování s (pův. ze  
všeobecně znám. slova vůl)  
vada řeči pův. ze špatné  
společnosti, postihující hl.  
děti (zejm. mezi 12-19.  
rokem). Je způsobena  
neuvědomělého otupování  
mozku a spčívá v tom že  
postižená osoba nedokáže  
pronést větu beze slova  
"vole". (např "Dobrý den,  
vole"). Prevevence k.  
předpokládá správnou  
výchovu dětí v rodině.

Pelášidlo s význam  
neznám.

### Počasí

• Nestálé počasí se rozhodlo  
vyčkat jestli se vítr severák  
nevrátí, jelikož se nešťastně  
rozteplilo nadpohromou která  
jako vichřice přišla na  
návštěvu. Sluněčko hlásí že  
stůně na zimní mrazy a proto  
není sto nestálemu počasí  
dostatečně odporovat. Přítí  
měsíc je "ve formě a slibuje  
krásné zakulacení kolem  
úplňku.



Novinky  
ze světa

### Divoká zvěř se nahrazuje umělou hmotou.

V Africe jset dnes možno  
udělat vyjízdky a poplácat si  
nehyblivého tygra přímo v  
jedo doupěti. Zpravodajkyně  
Hanka Nepravdomluvná jest  
věrohodností umělých zvířat  
přímo uchváčena. Její vlastní  
slova zní, chvějíce se  
nadšením: "Zde opět po více  
než čtyřiceti letech vydím  
skoro pravého tygra i slona."  
Dle jistých zdrojů  
informačních jest naplánován  
i les z umělé hmoty též ve  
střední evropě, kde nebyl  
opravdový, hustý,  
houbonosný les už k sehnání  
několik desíteklet.

### Hollywood

Hollywook byl překřtěn  
na "Holy Wood" a jest dnes  
nejdůležitější svatyní velké  
církve cineastů. I když na  
tomto historickém a dnes  
posvátném místě již netočí  
naostro, mnoho lidí platí  
valké peníze za možnost si  
stoupnout před kameru před  
níž dříve postávaly hvězdy.  
Autografy kdysi slavných  
herců jsou dnes uschovávány  
v velkých biografek jako  
ostatky. Dotknou se vetých  
šatů Marilyn Monroe pyj dodá  
sílu tak nevidanou, že člověk  
jest i schopen vystoupit v  
televizi. Zkrz velkou  
počítačovou síť ji ti  
nejschopnější cineaste  
posílají digitálně  
zaznamenané vzdechy  
slavných a vábných hereček.  
Hojí to impotenci.

### Kulturní okénko

- Eva ...ová jest bez peněz.
- Hana ...ová už bohužel zase hraje, někde, něco, nějak...
- Máňa ...ová si už nehraje jen na písковиšti.
- Saxofóny opět existují.
- Ať žije jízděnková symfonieta!
- "Samopal, či pevný podpalovač?" jest titul dosud nenapsaného šlágru.
- Nové Nár. divadlo má vřed.

## Moudra? (voloviny)

- Lidstvo miluje člověka stejně mnoho jako dotyčný lidstvo.
- Velikost bytosti jest obráčeňe proporční ke vzdáleností mezi jím a jinými.
- Bolest prdele jest závislá na velikosti myšlenek individua.
- Škrabot tužky jest někdy nejmenší síla největšího výsledku.
- Počasí uvnitř nás ovlivňuje počasí.
- Pro vědu stačí jeden, umění vyžaduje alespoň dva.
- Krása jest výraz ve správných proporcích.
- Stress jest úroda špatného svědomí.
- Štěstí jest neviditelné pro šťastného.
- Memoáry jsou taky knížky.
- Hudba je řeč citů.
- Poezie jsou vzorky zablodilých slůvek.
- Lenost není odpočinek.
- Špína ulic a vlády je často stejně velká.
- Rudý plakát na šedé stěně továrny vzbuzuje býkovu zuřivost.
- Jeli úklid povinností všech, je čsto neuklizeno.
- Občas není lépe či hůř, jen jinak.
- Práce jest zábava optimisty.
- Sníh je studený a proto mi není po vůli.
- Slivovice je jed — zvlášt' v té druhé láhvi.
- Výplň stránky: Byla jedna školka. A v ní jedna holka. Holky kluk chyt, pak chčeli byt. Jelikož byla nová holka. Necht' je vám to školka...
- Kdo se bojí, nějak to projevuje.
- (Krásné anglické přísloví) Ztratíteli hodinu ráno, budete ji honit celý den.
- Jen mrtví se neliší.
- Horší je odsuzovat než se jakkoliv hodně lišit.
- Psát a psát dobře je rozdíl..
- Správné hraní jest nejkrásnější práce.
- Zpěv jest sůl duše.
- Jazyk jest kat století.
- Nevinná je ta o které to neví.
- Psaní je kolektivní dílo toho kdo tvořil perem a toho jenž tvoří fantazií — čte.
- Dílo z něhož vyzáruje víra a naděje je vždy pravé.
- Nejvyšší umnění jest nejvíce dávat.
- Peníze rostou cítli se v bezpečí.
- Krádež umělecká jest také způsob jak obohatit svět.
- Čmáraly nikdo nekopíruje.
- Vše má nějaký smysl.
- Nejsou příliš psaví spisovatelé, nýbrž příliš čtiví čtenáři.
- Erotika jest umění fantastické fantazie.
- Hrách je zelenej!
- Byla jednou jedna taková zábava, která nikoho nebavila. Byla to zábava, či otrava?
- Právil psycholog: "Nežiju z toho že lidem pomáhám, ale z toho co mi platí!"
- Lidé jsou otroci svých myšlenek.
- Muži velí přirození, ženě buď muž, nebo ona přirození.
- Láska je zábava malejch holek. (já cynik!)

- Chloubou národa by měly být krásné školní učebnice.
- Automatizace dává hlavně smysl více automatizaci.
- Pravda je jako oheň, občas hřeje, občas pálí.
- Pravda je krásně nazvaná lež.
- Pravda je osobní záležitost.
- Hudba jest strážce duší.
- Mudrcování ve větším množství unavuje.

Dcery smutku jsou slzy.  
"Hezky si hrej a pěkně si užívej toho sentimentu."

Pchá.

**Zbytek tohoto odstavce reprezentuje pár minut ticha na rozjímání.**

## ◊ PriFre řeší trable:◊

Do tohoto menšího koutku jest určeno zanést nesnáze a hoře jenž vzniklo i propuklo zkrzs hladinu dosud zaujatě i nadšeně čtoucích a lehko důvěřivých, však také přesvědčených čtenářů a čtenářek, které cítí potřebu i odhodlanost svěřiti neprodleně do chtivvě natažených rukou i důstojně očekávajícího mozku velectěného redaktora.

(Opičák já:)

"Prosím pane, dostala jsem psa k narozeninám, a už mně dvakrát kousl. Co mám dělat?"

>>> Darujte ho STB.

"Prosím pane, já se toužím oženit, ale on nechce. Jek ho mám přimnět?"

>>> Chápu ho. Chyt' jinýho! Ale také však můžeš pozvat na večírek budoucího švagra a zeptat se na radu.

"Prosím pane, nemohu najít druhý pantofel. Manželka jej nemá."

>>> Není nad vámi?

"Chci cestovat a nemám na to. Co dělat?"

>>> Těšit se vědomím, že alespoň nejste sám.

"Prosím pane, máte taky problémy?"

>>> Ne. Rozhodně ne. Vím že žádné trable nechci mít. Já ty problémy fakt nerad. Co to jsou vlastně za blbý otázky? Táhněte k čeru.

Př: prstů mám  
kampak je dām?  
do kapsičky, do ručičky, do pusinky, do vodičky?  
Do... je dām!



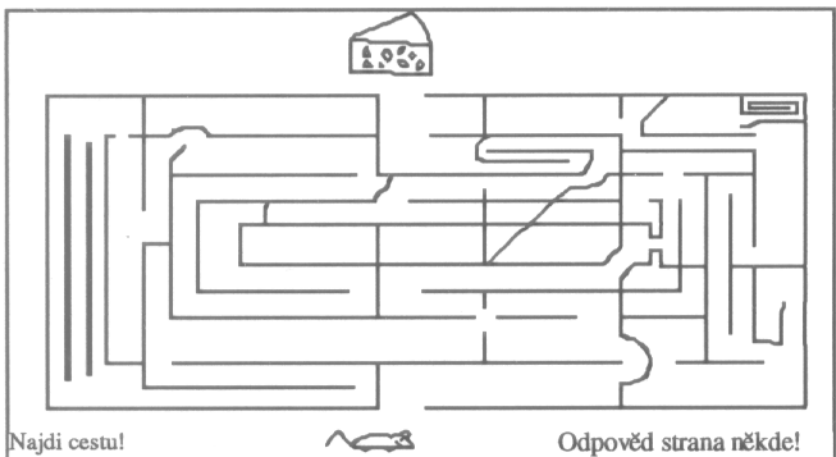
Nekrmte ho ~~x~~uby



Kabenikometr

ZA SOCIALISTICKOU  
REPUBLIKU

Chraňte voloviny!



Najdi cestu!

Odpověď strana někde!

RUDÉ ~~K~~RAVO



LEVNÉ ~~O~~DĚVY

Slunce svítí  
toužím jít  
více pít

já si lehnu  
žalem zmirám  
už se nehnu

milá nechce  
já jen lechce  
je mi sto a chci jen lekce  
láska krásná  
jsi jen básná  
každěj to zná

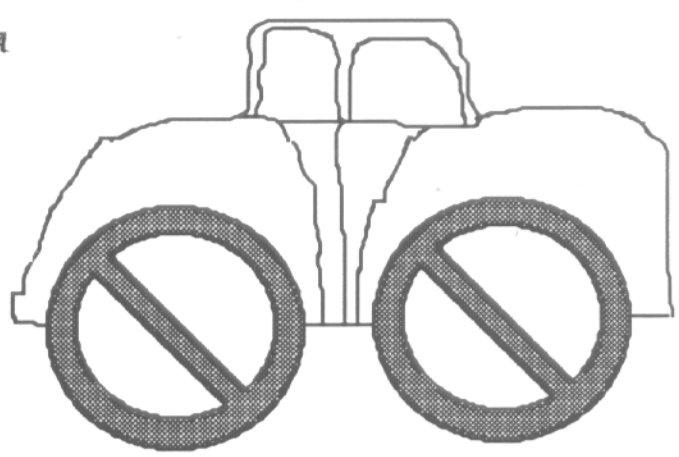
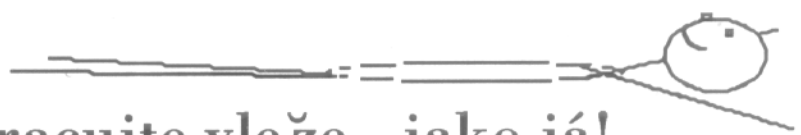
děte křasu  
jenom pasu  
po ženským  
masu kolem  
pasu, chlamst!



НЕ ИСОУ МА  
ПИМЕНКА  
КРАСНА?



Pracujte vleže - jako já!



®†µ♂B%o√~‡\_f^v}•Ωµει®;,,.”“#≈!

BUM, spad dum, hmm.



Malá zlobivá kopretina



Třešně za ucho!

"Dobrý den paní Hanáčková, jak se vede?"

"Ale, je dobře. Doufám že se tentokrát těch banánů dočkám. Ne že já toužím pã banánech, ale přijedou vnučata přes svátky, a tak já myslela že je překvapím."

"V tom prý je hodně vitamínů, povídala babka Krušmáková."

"No, a dva takoví kluci jako Helenčini rostou, to víte."

"A s Helenou je všechno v pořádku? Dva takové kluky na starosti."

"No, ale jsou to stejné hodní hoši, a Helena je pořádně vychovává. Vysvědčení měli už zase samé jedničky."

"I to mně napadá, že Maruška, víte mého bratra vnuče, že o svátcích hraje besedu. No, takové divadlo a orchestr, co to jejich sdružení vymyslelo."

"Teď i pan Jeřáb nakupuje, ta si připravím tašku. Děkuju. Jo, Maruška..."

"Myslela jsem že tam můžete ty kluky taky vzít. Když byli malí tak se kamarádili všichni čtyři, i Jarmářovic Blanka."

"To by bylo hezké. My byli nedávno na takovém divadle. Bohužel nebylo dost židlí, tak jsem musela stát. Potom o přestávce jsem dostala jednu stoličku. Hráli moc hezky. Byla to taková komedie. K tomu zpíval sbor. No, už je na mně řada. Banány prosím."

"Bohužel, ony došly už před hodinou. Těch pět jsem koupila pro dceru."

"No, no, tak dobře. Víte, oni přijedou přes svátky moji vnučata a já je chtěla překvapit. Nemohla byste mně prodat aspoň dva. Víte, to jsou takoví čiperní kluci, a banány rádi. Taky bych prosila kilo brambor."

"Těch máme více. I když říkala starý Lemánků, co pracuje na JZD, že jich letos bude scházet."

"Cibuli, česnek, petržel, jablka."

"Jablek je vždycky dost. Nechcete dvě kila? Jo, vy taky budete mít na zahradě."

"No, já né, ale Marušky tchán vždycky přiveze. On pracuje na Suprahonu a tak jednou přiveze desku, jednou jablka z chaty. On je prý nemůže sníst sám."

"Nemohl by se zeptat jestli ještě mají tu desku s Janou Dolečkovou? Víte, to né pro mě, já už jsem na to moc stará, ale dcera je do toho jako blázen a bude mít narozeniny."

"To by šlo. Víte, on se v tom vyzná. No, ano. Ještě bochník chleba, máslo, sýr."

"Sýr máme jenom ten obyčejný."

"To nevádí. Ještě musím zajít za Martinem a koupit trochu masa. Slyšela jsem že už zase dostal celé prase ze zabíjačky. No, já ho od vás pozdravím. Na ty desky se Petra zaptám, nebojte se."

"No to jste moc hodná. Víte co, já vám ty banány k tomu nákupu přiložím. Nashledanou paní Hanáčková!"

"Nashledanou."

Rukou s krásně nalakovanými nehty vydala lístek z kabelky. Poté sebrala jeden z vozíků na nákup a rozjela se po obchodě. Nejdříve projela oddělením se ovocem. "Banány" měla napsáno na lístku. Myšlenky proletovaly rychle a efektivně hlavou.

"Cena 12 korun za kilo. Cenovka je červená, což znamená zlevněné. Dvě kila bude asi akorát. A ten blbej dědek mi sebere zrovna ten krásný trs před očima. Pomeranče už nikdo nechce jíst doma. Mango, avokádo, citróny, sharon, kokos, hrozny, mandarinky, jablka, hrušky, baklažány, pomelo, granátová jablka, kiwi. No, tak třeba dvě kiwi koupím. V tom jsou vitamíny, to znám z časopisu pro ženy. Ach, ty ceny, to šlíí."

"Brambory probírá ta bába už hezkou chvíli. No, nebudu se tlačit. Cibule jsou ale malé. Možná že bych měla ještě zajít k Pubu. V tom velkém obchodním domě vždycky mají víc věcí. Ale je z ruky, nebudu se namáhat. Teď tu máme řý. Jenom řřečky tu nejsou, jakoby naschvál. Plesnivé, mněké, placáté, mazlavé. Stejně je nejlevnější ten obyčejný, který vždycky kupuju. Na speciality nemám nervy."

"Omáčky v prášku. Petrželová, cibulová, česneková. Kečup, maso. No, maso je vždycky totěž. Bud' je drahé nebo je moc kostí. Abych čekala než mě to někdo nařeže, na to přece nemám čas. Tři řízky, zabalené v umělé hmotě, to bude stačit. Taky koupím velký párek, aby bylo z čeho vařit. Je to prý víc bramborové mouky než masa, ale je to levné a maso na tom nákupu dá nejvíce zabrat. Prý bych měla dělat jídelníčky, ale kdo má trpělivost se s tím piplat. Nákup stačí na týden, a jestli ne, tak půjde někdo jiný. Vajíčka, mléko, jogurt, kvasnice v prášku, margarín, prací prášek, pastu na zuby. Kuřata jsou ale zlevněná po těch skandálech, že prý chutnají jak ryby kvůli krmivu. No, to já nechci."

"Tady mají zmrzliny, takový výběr. No, koupím to nejlevnější, děcka to stejně sní. A tady mají tu spoustu cukrovinek. Každý si má nabrat sám, a pak to zvaží a zaplatí se za to úplně jmnění. Samé umělé pamlsky, zelené žabky, červené dudlíky, zvířata, bombóny, lodičky. Táhle aspoň je chleba. Normální nakrájený, franska, to je jako vždy. Nevypadá stará, i když tu už je od včerejška. Datum posledního dne spotřeby, týden ještě. Však to se sní. Chleba tu je taky množství. Kdo to má čas zkoušet, to teda nechápu. Chleba s hrozkami, se sýrovým těstem. Většina s cukrem, jen jeden necukřený. Prý se to lépe peče, když tam strčí hromady cukru. Chutná však jenom jako nepovedená vánočka. Nad pultem s dorty si čistí nehty prodavačka. Před pokladnou ještě lákají polozvadlými karafiáty. Tady máme nejkratší frontu, ještě cigarety, dohlédnout na to aby ta pipina v kase nepřipočítala něco extra, zkontrolovat účet, nandat to honem do tašek. Třistadevadesát korun a šedesát öre - tumáte!"

A teď hajdy domů!

# Divy mého oboru

Tento časopis je psán pomocí počítačů. Je to spousta krámů kterými vydělávám své živobytí.

Pro nezasvěcené se to možná zdá být kouzla. Vývoj dnes je velice rychlý, zajímavý, fascinující.

## Co mám vlastně já?

Já mám houby (krásně naložené žampijóny v ledničce). Ale protože pracuji doma tak zařízení firmy u které jsem otrokem mám dostupné. Prozradím jenom jak tento časopis dojde do hotové formy.

Zařízení jest počítač "Macintosh SE", harddisk "HyperDrive FX/40", tiskárna "Personal Laser Printer", program "Quark XPress".

Jak to vypadá? Macintosh SE (vyroben firmou Apple Computer) jest taková škatule s obrazovkou 9 palců a krásnou velkou



Můj Macintosh SE

klávesnicí (speciální). Do jednoho otvoru skrčím diskety (takové 10x10 cm velké placky které fungují jak magnetové pásky, ale točí se jak desky). Paměť má 2 500 000 znamének a mikroprocessor 68020.

Tiskárna (anglicky "printer") PLP (Personal Laser...) píše 300 teček na palec a vypadá jako menší kopírovací aparát (asi 50 cm široká) a funguje podobně.

## Program Quark



Personal Laser Printer  
(vyroben firmou General Computer Company)

XPress jest zrovna na děláním různých publikací a - časopisů. To jak to bude vypsáno vidím stejně na obrazovce, mohu kreslit, používat různé typy atd.



Takhle to vypadá na mé obrazovce  
(zmenřeno 50%)

Myš!

Té malé kostce se říká myš. Je velká asi jako balíček cigaret a když tím jezdím po stole tak se stejně na obrazovce pohybuje šipka. N vrchu má knoflík. Tak mohu třeba kreslit tím že jedu tam kde něco chci

nakreslit.

Zmáčknou knoflík a kreslím (skoro tak jednoduše). Nebo jedu tam kde něco chci připsat a pak to připíšu. (Co napsat však musím vykoumat sám.)

Když vše je napsané tak to strčím do permanentní paměti, harddisku (taková extra rychlá a velká disketa) HyperDrive FX/40 (vejde se tam 40 000 000 znamének).

Poté zmáčknou knoflík, trochu čekám a pak z tiskárny vyzvednu hotové originály. (Vše co vysílám jsou originály -

## Vývoj jde vpřed

Macintosh II může použít skoro nekonečného množství barev a tiskárna "Tektronix" barvy vytiskne v 300 teček na palec.

2400 teček na palec jest asi kvalita knih a tisku. Z většiny moderních počítačů jest už možné přímo připojit modernější sazečské stroje. Tudíž jest lehké doma napsat knihu, strčit ji na disketu, zajít do tiskárny a za pár hodin mít originál - knihtiskařské kvality.

Zavádí se ve světě nový standard pro diskety - CD (Kompakt Disk), s laserovou technikou. Na jednu disketu se vtěsná 800 000 000 znamének. Velikost jest asi 15x15x0.3cm.

Počítačové sítě budou tento rok ve středu pozornosti. Pomocí sítě jest možno v kanceláři mezi více počítači posílat dopisy, využívat společné tiskárny, i automaticky spojovat sítě zkrz telefon mezi městy. To znamená že se v jedné kanceláři na obrazovce pracovníka může automaticky objevit pozdrav on přítele z jiné kanceláře. Vlastně stará technika - ale dnes pochopitelným způsobem uplatněná u cenově počítačů přístupných i většině lidu. Také se dnes sítě stávají nezávislé na značce počítačů, jelikož se více a více standardizují.

## = fuj!

Háčky a čárky? No nééé'?

Proč? Není to standard. Lip se to cte?

Není možná! Proc takove blbosti vlastne jsou?

Byl jednou jeden Konrad Hacek, který mel kamarada Tony Carku. A tak se kamaradily az pokazily celou krasnou rec. Ted vsak zavاديم opet chaluhodny poradek. Nevoni?

tak co kdybycom pro jistotu taky to psani ulehčili tim ze vsechno vtesname do takove delse vety aby to slo lehceji a pritom nebudeme pouzivat takove narocne blbosti jako velkych a malych pismen proc ty vykrycniky vobec hledat no klaviature kdyz to jde rychleji bez nich a vlastnetymezeryjenomde lajipanikukdyztotaktentextpredelavataketextvlastneaninechcividetaproto

Krásný text má být krásný také vzhledem. Krásná literatura má být psána perem - jelikož to řemeslo zušlechtí uje ducha.

Krasopis jest dílem nutnosti - musí pro pisatele čitelně a rychle sestavit písmenka!?

Fuj já ale mudrcuju!

Verše (přeložen mnou můj švédský originál)  
"Krásná modř tvých noh,  
budí lásku, chtíč i vztek,  
kéž líbat bych je moh."  
(Á la japonské "Haiku".)

## obličejíčkové :-)

Nejnovější mezi počítačovými fanoušky jest používání obličejíčků. Jak?

Nakloňte hlavu a poznáte co :- ) znamená.

Já si myslím že tento zvyk je docela :- ) i když může připadat :- ( jestli se přehání. Také narušuje pravidelnost závorek (která by vždy měla být matematicky přesná :- ).

Vizuální pomůcky pro lidi nosící brýle B-) mohou být k dobru, i když žert obličejíčků pravděpodobně navzdory vizuálnosti zůstane jen žertem ;-) .

## Divy cizích zemí.

Jsou v dáli, také šálí zraky mé, touhu i radost mou. Býtí v kvítí a zvednouti oči k hvězdám novým, slyšeti hlasy neznámých jazyků, cizích tvář. Oušky vpouštět řeč krajů bájných, novou a čerstvou. Vzdušné zámky zhmotnělé, prince i princezny blízko. Moře, plachetnice, rackové i poběhlíce vábné. Rty suché lze smočit ve vodě křišťálové čisté, šum lesů obrovských, bájných. Lidé krásní, vznešení a dobří, bohatí láskyplní a velkodušní. Síla a hrdost technicky vyspělé společnosti. Nikde hlad, nikde smutek, nikde chudoba, nikde nedostatek, nýbrž výběr a bhlahobyť panuje.

či je to zemně známá duchaprázdnost, nemohoucnost, kde všichni jsou stejně uboze

jednotvární, kde lišit se není těžké ale neoblíbené. Kde není ožralých, protože není chlast, kde není veselost, jelikož není smutek, kde hrdost jest bublina, ani ne podpořena znalostí hymny vlasti. Kde daň bere chuť zápasit, kde škola bez známek ubírá nutnost vědomostí. Kde city jsou uchovávané v knihách pro rozebírání psychology. Kde úzkost před životem je tak velká jako by touha života užívat měla být.

obé snad. či žádno.

"Kde domov můj, kde..." jest nyní:

"Ty starý, svobodný vysokohorý sever.

Ty tichý, radostiplný krásný!

Ja vítám tě, nejkrásnější zemi na světě, tvé slunce, tvé nebe, tvé louky, zelené, tvé slunce, tvé nebe, tvé louky zelené.

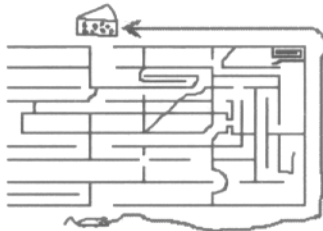
Ty trníš na vzpomínkách velkolepých dnů, kdy tvé jméno letělo světem.

Já vím že budeš cos byla. Ach já chci žít, já chci umřít na sveru!

Ach já chci žít, já chci umřít na sveru!"

R. Dybeck  
překlad P. Freund, jr.  
(Hymna švédská)

Divně je mi u srdce. Sepsal jsem slova jenž jsem neslyšel dlouho. Nikdy jsem jim nevěnoval pozornost. Ach, "Kde domov můj..." jest též procházka, obraz mých myšlenek.



## Redaktor brblá

Opět jsem sesmolil číslo. Dostane-li se vám do ručiček či pařátů, neopovažujte se psát že jste je přijali, nýbrž na oplátku smíte zaslati skvosty vašich per.

Také kratičké písmenka sestavená do vkusných řad radostně zařadím mezi své. Toto číslo jest výsledkem kratšího času než předešlé. Také jest lehčí provést velkovýrobu.

Znáte-li nějakého chudáka kterému by "PRI FRE magazin" neubral radosti, sem s adresou a zařadím ho mezi vážené "odebiratele".

Brblání je jedna z mých silnějších stránek... Tak dokolečka, kolem na kole:

Hle, co čtenáři nenapsali:

"Ten časopis potřebuje více vtipů. Zasílám mou sbírku vlastních výtvorů."

"To číslo stvořil to číslo. Samé čuňárny. Příkladám tabulky na ohodnocení mravnokazného textu. (Prosím použijte dřívě než začnete kazit naši milou dcerušku.)"

A potom zvonil zvonec, a čísla je teď konec.

1988, máj, slunce  
Peter Freund  
PriFre, magazin  
Luntmakargatan 75  
113 51 Stockholm  
Schweden  
tel. +46 8 302845

(Dostali jste číslo asi v listopadu, je to vina lenosti redaktora, který vyslal houby v máji.)