

PRIFRE

Nejnovější novinka:

Tento výtisk je ve jménu mého nového zaměstnavatele

Já jsem se stal expertem expertů — tisku. No, alespoň kapku. Pracuji s — počítači stejně malé ráže, osobními, ale specializován na grafiku, typografii, tiskařské umění a mám se fajn. Proto tento časopis je zaměřen na "časopisovatelství". ◊

Nové naděje

Firma Apple Computer (která vyrábí počítače, které tvoří základ tvorby PriFre) nedávno uveřejnila plány zavést nové možnosti, které hlavně ulehčí při práci s grafikou a tiskařinou.

Bude nyní možno pracovat s písmeny i na obrazovce v nejlepší kvalitě za pomoci techniky zvané "Anti-alaising". Znamená, že kombinováním různých odstínů černých bodů se podstatně vylepší kvalita kontur písmen na obrazovce.

Také nový systém pro manipulaci s pamětí počítačů typu Macintosh od Apple Computer umožní práci s pamětí velikosti celý 16 giga byte (16 000 000 000 000 znamének!). ◊

Mrtvé naděje v dále

V číně mimo jiné byla čirou náhodou vyražena celá rodina přátel přítele, když se starší syn otočil a vojáci dostali strach. ◊



Kulturní okénko

• švédská herečka Signe Hasso, známa filmy s Cary Grant, Spencer Tracy, Gary Cooper počítala vlast návštěvou, uvádějící v extázi journalistický sbor.

• Moskevský cirkus navštívil Kodaň.
• Pro většinu nepřístupných programů televizních je ve Stockholmu dnes rovných dvacet.



Dílňička
možností
se
naplňuje
neustále!

Lahůdky

Dle reakcí na přivezené i poznání mého, jest zde velice stručný seznam dobrot mnou postrádaných.

Kondenzované mléko, tvoří vzpomínky ulepeného mládí.

Obyčejná hořčice, chutnající steskem po klobáse.

Bramborové placky, které lze koupit nově pečené a užívat jich, bez mozolů od škrabky na brambory.

Sýrečky (bez komentáře).

Salámy, uzeniny, buřty, párky, klobásy a jiné opravdu maso obsahující dobrůtky jsou vítány, jelikož chutnají divočinou, místo bramborovou moukou, či jako vyumělkované speciality.

Bublifuk — ach ta krása jest perfektnější v láhvi pejska žlutého. ◊

Počasi

Počasi stockholmské se poslední týdny vyšňořilo a koule se jen blýská. Vedro dostoupilo občas takových výšek, že předčilo nejpopulárnější místa jižní Evropy kde lidé trávívají dovolenou. 32°C jest krásné.

že déšť však zůstal skryt znamená jásot turistů na úkor zemědělců a požárníků.

Zrůdní žháři mají bohužel jakoby prostřeno. ◊

26/10 1989 se narodily mé háčky a čárky

Zahrnut nevidaným štěstím stisknul na klávesnici "option"- "shift"- "2" a na obrazovce se objevil pravý český háček — "ˇ". Ne zkomolený "ˇ" jako v dřívějších číslech, ne podvodem sestavený jako za dávných dob "ˇ". Ale ten pravý.

Ale to byl jen začátek. Poté zvolil "eidt kerning tables", nastavil "ˇ" a "c" na číslo "-70" a objevil se krásně znak "č". Přidal ř, ě, ň, ž, š, ť, š, ě a veleproblém též: ř. Není to ten perfektní kroužek, povzdychl si, ale kroužek to teda je.

A zrovna toto psaje, stal se zázrak. Na klávesnici klopýtl a objevil se na obrazovce nejdřívě a pak i ten pravý: "č".

Honem spravil všechny s tímto spojené tabulky a vše se nádherně změnilo v krásné "č", to pravé!

Poté pocítil závan historie, jména Gutenberg, Aldus Matinus, Garamond, Caxton i mnoho jiných mu proběhla hlavou. "Konečně", pomyslel si. "Je to vono!"

Rádi čtete více o tomto dle autora velkém pokroku který prakticky znamená, že zvládnul mateřštinu — češtinu. ◊

Obrázky na prodej

Na toto číslo jsem použil hotové obrázky "profesionálů". V kartotéce jeden zvolím, řeknu "ábra kadábra", zmáčknou knoflík a mám ho v počítači. Nač se namáhat? ◊



Novinka ze světa

Nový druh bacilu zaplavil počítače světa.

Bacily i choroby velice podobné lidským chorobám se velice rychle začínají šířit u všech typů počítačů. Obvykle výkon chytrého programátora je zneužit, pozměněn a nakazuje i ničít informace v počítačích.

Nákaza se šíří jako virus. Malý program zvaný virus, někdo z nekalých důvodů naočkuje do většího, běžně používaného programu. Tento malý prográmeček se potom automaticky rozmnožuje a nakazuje jiné programy, v souvislosti s používáním většího programu.

Ale to není vše. Virus je také často načasován, aby po jisté době ničil informace. Technicky je možno sestavit virus který dokonce i komunikuje s autorem. Největší známá aféra virů vznikla, když syn jednoho amerického profesora našel nechráněnou možnost, jak uvádě v činnost i převádět programy skrz síť asi 6000 univerzit a vysokých škol, spojenými počítači. Na několik dní tento pokus nadaného hochy vyřadil z provozu hodně větších počítačů škol celého světa.

To je však výjimka. U malých počítačů je nákaza stejně častá jako rýma. Neznamená zpravidla více než iritaci a pár hodin ztraceného času. ◊



Tentokrát je první stránka dost zvláštní. Obsahuje pravdu.

Kraticky — Můžu ti pomoci?

— Pro mně za mně no spíš za mně.

Je to namáhavé?

— Je.

Jak dlouho to děláš?

— Příliš dlouho.

Má to smysl?

— Nevím.

Myslíš si že to má smysl?

— Ne.

Proč to děláš?

— Musím.

Proč to musíš?

— Je to tak.

Kdo to tvrdí?

— Ten přede mnou.

Chcěš to dělat?

— Ne.

Proč nepřestaneš?

— Nesmím.

Kvůli komu?

— Tomu za mnou.

Ale co vlastně děláš?

— Vojnu.

Co je voják?

Ten, co hází bomby?

— Ano.

Ten, co schytá bomby?

— Taky.

Ten, co chrání vlast?

— Také.

Ten, co dává vlast?

— No tak to né.

Vlast nepřítelovu?

— To rozhodně.

Vrah?

— Ale v sebeobraně.

...strasti vojny
(dle skutečnosti...)

První nástup byl tvrdý. Museli jsme nastoupit okamžitě během jen asi půl hodiny v uniformě.

Jednou jsme se dokonce museli plýžít po břiše celých dvacet metrů.

Jednou týdně jsme střídali ze samopalů a také samopal čistili sami.

Celých 18 měsíců trvala.

Poesie

Je krásno cítit smysl
duší skrz šero na nebe
hledíce a zároveň
vpouštět bubliny něhy.

Je milé milé bytosti
milé potěšení mile
připraviti.

Nic se mi nezdá,
pravila mrzoutnice, jen
je krásná ta hvězda
kývající na horkem
vzdychající slunéčko.

Blesky sršely z i do
očí dívek, spleť do
vláken vábných
pohledů.

Ne, či ano. Alexander
Dumas tvrdil že největší
moudro je uchováno ve
slově "možná". Snad.

Kdyby možná snad
mohlo zdát se ale i
nerozhodnout se pro
proti.

Kdyby byla nejistota
více uctívána byl by,
možná svět krásnější i
lepší.

Nechť tvá řeč jest
ano, ano, a ne, ne — a
smrt, smrt?

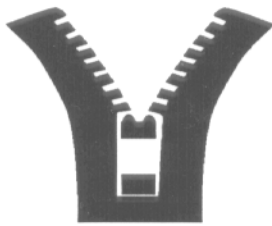


Konec je začátek
nekonečna, pravila
mlha a vehnala se do
očí — jako frisbee.



PRIFRE řeší trable

Nový druh řešící problémů.



Když už mám takovou spoustu krásných obrázků, tak proč je nepoužít při "trabl—řešení"?

Podívejte se dobře na tento obrázek a pak odpovězte sami sobě na následující otázku:

Je to pro vás jen zip?

— Jestli jo, tak jste zcela normální. A jestli fakt jste normální, tak to znamená, že máte velký problém. Nejste jako všichni jiní, ale jejich střední cesta. Víte vůbec co to znamená být "středník"? Nebýt zapojen, ale mezi. A to přece právě nechcete, že jo? Tedy se zkuste předělat, zkuste si představit že to je blankytné nebe kde brázdí hladinu loď nevidané krásy.

— Nepoznali jste li však že to také znázorňuje zdrhovadlo neboli zip, pak zajisté by jste se měli poohlédnout kolem sebe a snad i dokonce se sklonit a pozorovat tento fenomén na svém bližším. Nějaký muž vám zajisté rád vysvětlí oč se jedná. To, že nepoznáte zdrhovadlo, však neznamená že problémy máte, ale zrovna naopak. Jste šťastně bezstarostný. Ani na poklopec nemyslíte. Můžete na to jednou doplatit, ale pokud jde o trable, vždy se řiďte jednoduchým pravidlem: "Lépe chybující a šťastný, než neomylný a neoblíbený." Já sám třeba tropím chyb jako smetí.

A pak máme zdravého tvora který rozezná zips, ale vyřkne, že vidí nějakou volovinu, aby psychologovi, kterého navštívil udělal radost.

Poslední kategorie praví "Co?" Toť jasný důkaz toho, že je načase si obstarat brýle. Ale toť jest samozřejmě zbytečné psát, protože to stejně nepřečtou. ◊



Plácejte, než štípne komár.
Jelikož není voda, pěstujeme chmel.
čip, čip, vrků

Dialogistika

Obyvatelstvo malé vesničky nedaleko Bernu dosáhlo už více jak tisíc obyvatel, započítáme-li i zajíce.

Moderní sloh malfrů jest křídlenec zdění i starého slohu.

(To tady ta "Dialogistika" nějak zůstala z nějaké dřívější části, a je škoda vymazat takovou divnou výplň. Takže zůstala.)



"Pravila mi, že mi pošle sluníčko, písmenka, dopis, sebe. A já? No, čekám, že jo. Na ty spáleniny, škrábanice, hrubky, zklamání. A čekám nedočkavě, jako malé dítě na narozeniny."

Trpělivost jest přednost králů, či byla to dochvilnost. Není možná. Dochvilnost je přesnost královen.

"Já neplením stránky písmenky, já neničím tužky, já čekám na ten dopis, který odpoví na mnou nedešlaný vdech. Já čekám jako na osvobození."

Hle jak slova jsou poučná. Trpělivost a trpět jsou si tak blízká. Já "trpělivím" jest totež co "já čekám"? Trpím, truchlím, trudnu, tvrdnu, ztrvdl.

Samé souhlásky, či samohlásky. Staré "Sůrč prst skrz krk" — souhlásky! Nu, já si to vždy budu plést. Jaké je nejdelší slovo složeno jen ze souhlásek? "Ztrvdl"?

Anglické "The quick brown fox jumps over the lazy dog" obsahuje každé písmeno abecedy — anglické. Hodilo by se mi totéž česky.

Je čas jet spát. Je pozdě. Je krásná noc. Prší, je zima a tma. Jako dělaná na zůstávání doma pod dekou. Spát, spát, spát. ◊

Žvanění á la Petr

Vzhůru bratři, není času, úkol vám vyvolen klepá jako sudička smrt na dveře, dveře kde se skrývají potomci rodu, v jejichž díle hrdě jste vyvoleni pokračovat. Sekery ostřete, nože bruste, špičky hotovte hbitě, vidle, šavle, dýky, meče, luky, palcáty, halaparty, oštěpy shromážďujte, pasti hotovte nejlepší. Um váš veškerý necht se soustředí na čin budoucí váš. Vaše síla, zdatnost nechť se plna hrdosti optá vás jste-li ten vyvolený ostrým mečem ukázat se hodný, věrný úkolu.

Víte že brzy nastane chvíle, kdy plní hrdosti na svého oře sednete, a ten vás zaneve ve cvalu že lidé jež roubiti budou cestu vaši jen kotouč prachu seznají. V závalu nadšení si zavýsknete a šavli nad hlavou roztočíte. Jen leťte kupředu, cti a slávy si vydobijte, neváhejte nikde. Největší pocta jest padnout na polí prosáklé nepřítelovou krví, zažít chvíle hrdinné, mezi hrdiny a nalézt jediný neodvratný bod života. Hlavy nepřátel budou padat, vaše meče zpívat píseň konečnou, zima jenž vámi bude cloumat bude ukojena zářem bitvy.

Vaše ruce vykonají dílo na které nikdo nezapomene a starci vaši smrt budou opěvovat na věky, stejně jako děti se závistí i hrdostí k vám vyrůstati budou, jelikož poslání vaše je jediné, velké a svaté, je vám dána možnost umřít, jste vyvoleni k činu který vám zaručí věčnou slávu. Zachovejte se hrdině, buďte statní, lstiví, mocní, n uprosní. Pro mír.

Dnes však je život jinej. Dneska teda musíte, pane předsedo, vodklepnout tenhle demokraticky prodebatovanej návrh, bez toho abyste někoho klepl do prstu, jako na tom minulým zasedání.

Dnes jde o to se vecpat do tý síně kde ti strejdové kecaj tu politiku. Ále kdyby jenom strejdové. Dneska tam seděj a vokouněj taky všelijací neznámý výrostci. Navíc je většině stejně všeco buřt. Jde jim zkrátka o to si politicky namastit kapsu. Pro prašule.



Pan revoluce

Dnes je svět zvyklý na leccos. Není možné začít převrat, jelikož i tento než vůbec může vzniknout je uveden do vyjetých kolejí — převratníků.

Sebrat plakáty a demonstrovat?

— Buďte vítáni do plakátodemonstrujícího svazu.

Držet hladovku?

— S otevřenou náručí vás přijmou skupina nejedlíků.

Chránit zvířata?

— Prosim, upřesněte se.



Existují specializované skupiny, zaměřené na různé druhy. "Svaz svobodných tchořů", "Záchranka tuleňů", "Spolek kásných opiček".

Chcete psát dopisy vládě a žádat změny?

— No, to tu ještě nebylo. Něco takového kupodivu nikoho ještě nenapadlo!

Ano velevázení, v tom to po právě vězí. Dělat něco nového, nezvyklého, ohromujícího, fascinujícího a krásného. A zároveň to dělat s potěšením. Potěšení v jakékoliv činnosti je velice důležité.

(Proto já rázně zamítám hladovění...)

Já revoltuji. Tentokrát povím o "mé malé revoluci", která vím že něco znamenala.

Východní Berlín. Je večer, a já čekám na vlak. Trochu se procházím po nádraží, "Bahnhof Lichtenberg". Je mi teskno, smutně, stýská se mi.

Mé kroky nesou nepatrnou ozvěnu a náhle si uvědomuji, že nádražní hala je obrovská. Vysoký strop, velká hala, jemná ozvěna, mi bleskne hlavou a zároveň cítím nástroj v kapse. Posadím se, vytáhnou flétnu. Vždycky ji nosím sebou, malou, pronikavě znějící. Rozhlédnu se a okamžitě si všimnu policajtů, kteří se prochází nedaleko.

Toužebně přejeďu prsty po tmavohnědé umělé hmotě nástroje. Je to levná flétnička. Zahrál bych si tak rád, ale smí se to? Co si všichni pomyslí.

No, fakt je, že po dvouhodinovém přemáhání jsem se odvážil a hrál pak asi hodinu, než mi přijel vlak. Akustika byla nádherná. Hra samotná snad byla pochybná, ale byla rozhodně provedena s chutí. Pár pankáčů mi nabídli pivo, skupinka posluchačů si přisedla.

Chování policie bylo po pár minutách docela legrační. Nemohli mne neslyšet, a taky občas zamířili ke mně, ale nikdy nějak nedošli.

Pro mne to byl nezapomenutelný zážitek. Zahrát si v nádražní hale se mi podařilo jen málokdy. Přemáhání "vždyť to se nesmí" ve mně samotném

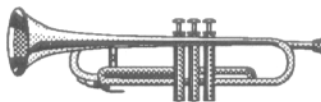
Andante



nestačilo. A navíc pocit že jsem to uskutečnil v tom šedém prostředí, navzdor ošklivě oblečeným policajtům, byl osvobozující pocit.

Ale to hlavní přece bylo že jsem si zahrál, učinil si v té chvíli potěšení.

Dále se učím hrát na trumpetu!



Tradádadá tradá

Inzeráty sběru

Sběratel prstů

Sháním ne příliš staré mrtvoly, abych mohl dokončit svůj průzkum o stárnutí prstů po smrti. Prosím přispějte alespoň malíčkem.

Sběratel vtipů

Vytvářím vtipný časopis, který se nikomu moc vtipný nezdá. Proto zašlete své vtipy.

Sběratel housenek

Sbíráám zelené housenky. Vycpávám sám.

Sběratel věneček

Sbíráám věnečky mladých dívek.

Sběratel hlasů

Dnešní elektronika mi dovede zachytit hlas zrovna váš. Je li mi libý, poslechnu si ho zas. Rozmnožte krásu okolí, mluvte.



Sběratel labužníků

Sbíráám recepty jazýčků.



Jak zabít dítě.

Je to lehké. Stačí k němu přistoupit. Neuteče.

A pak, když se na tebe kouká nevinýma očima a považuje tě za mámu, tak mu roztrfíš lebku klavírem.

To je, co se stává malým tuleňům v Kanadě každý rok, za krvavého rituálu trvajícím šest týdnů.

V Japonsku to dělají trochu jinak. Zadržou delfíny do zátoky, počkají až nastane odliv, a poté se dají do stejného díla.

Pak máme veleryby. Asi víš, co se děje s nimi.

Usmrcovat je moc lehké pro otupený mozek. Zastavit to, je o dost těžší, ale můžeš i ty pomoci.

[Tak začíná inzerát, dnes už starý, na ochranu zvířat, který vyhrál více cen, který jsem viděl 1989 poprvé a který mi nejvíce imponoval. Končí:]

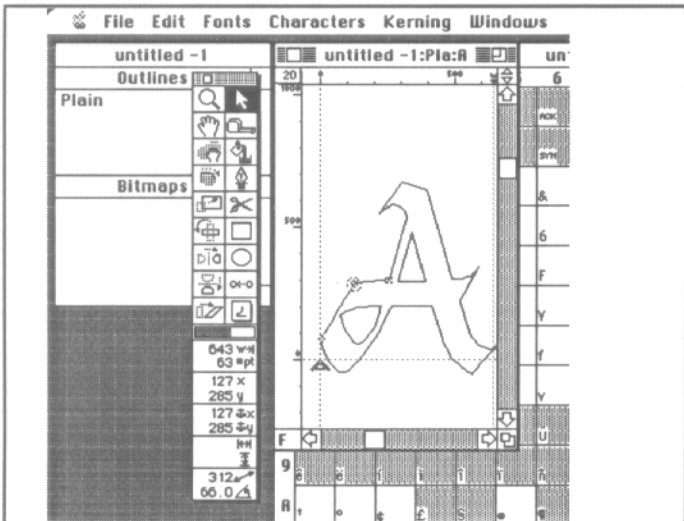
Pomožte, během Dne žen. Vyhledejte informaci v brožurce, kde je na obrázku tuleň mládě, vteřiny před smrtí.

[Je to krásně silný text. Na to, že se jedná o den žen samozřejmě kašlete.] ◊

Dívky mého oboru

Jak už jste zajisté zjistili, tohle číslo je docela hezké. (Teda aspoň ty obrázky jsou docela slušné.) To záleží na hlavně na vývoji techniky v "oboru počítačů". A nastala i jistá specializace — tisková technika.

V září na velké konferenci pro tiskaře v San Francisku se konstatovalo, že tyto dvě branže už vlastně se sloučily. Písmenka se dnes vytvářejí pomocí programů na počítačích. Jak to vypadá na obrazovce? Asi nějak takhle:



Program který je na obrázku se používá na vytváření nových typů abeced i na přetvařování existujících písmen.

Různé druhy písma se dnes na počítači dají přetvařovat:

Krása
 Krása
Krás
Krás
 K r á s a

Ale existují také programy, třeba pro reklamu, kde se zcela může písmo zkomolit.

Dříve se tohoto efektu docílilo tím, že dovedný malíř makal. Dnes udělat "Krásna má boky" trvalo asi 2 minuty!

No, je to krásna. Jak se něco takového slátá? Nejdříve se začne trochu písmyeny:

Krásna má boky

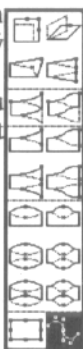
(To "i" na konci je značka kde se píše...) Píší speciálním programem, který prodává moje firma. Používám písma druhu Compacta. Pak to trochu,

Krásna má boky

umělecky protáhnu:

Potom vytvořím boky! Zvolím patřičný efekt:

Pomocí toho mohu přetvařovat text lehoučce!



krásna, hnedle že ono je lepší. Jak je asi vidno z tohoto časopísku, tak mi se zamlouvá písmo Times Roman, rubriky Times Bold (tlustě) a dále Cooper Black (text PriFRE).

Na straně poetiky mám trochu Arnold Böcklin (Shakespeare) a taky Park Avenue (Sněhové) a Present Script (Líbat ústa).

Bohužel pravá česká písma (Tyfa, Juvenis a jiné) ještě nejsou k mání. Prý začátkem března bude k dostání jeden z švédských typů písma, Berling, vyvinuto 1951 panem Karl-Erik Forsbergem. Až bude, uvidíte...



Tiskárna

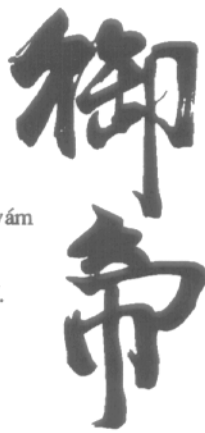


Myš



Velká myš

No, a taky jsem našel nějaké klikiháky, které přenechávám čtenáři na rozluštění.



Naučil jsem se, že základ krásna hodně spočívá v prostoru.

Plytvání místem.

V luxusu plytvat místem.

Počítače. Prý rok 1990 bude rok barev, i rok opravdového prorazu tiskové techniky.

Dnes mám barevnou obrazovku. Pamněť 8 Megabyte, vše rychlejší, no nuda — kašlu na ten poslední odstavec. Strčím tam obrázek a bude.



Pomocní linky!

Jestli předělám pomocné linky, předělá se obrázek!

A poté co jsem to krásně zbokatil, pootočím tím a je to!

No, během roku 1989 se stalo ve světě počítačů spousta. Na začátku roku se mluvilo o hodně programech. Na konci roku se stále mluvilo, ale houby dělalo — programy nebyli hotové.

Naše firma mluvila o programech na práci v barvách v dubnu, a kupodivu mohla dodávat už hned v prosinci. Ale to je vyjímka.

Písmenka, věda o typech písmen se stala velice žédoucí. Najednou je plno expertů, kteří tvrdí hned že to je



*Ve sněhové závěji srdce krvácí
bíl čelísti, nosy, břicha, tváře
slza dívky porazila ho
ted s flaškou lásky, krev sám ztrácí*

Líbat ústa marmelády, tot' sladké jako med.



Děvče krásné
jak nádherný máš stín
až pohladím tvá stehna
pravdu se dovím
Zda polibek, či facku
odvaha má dobyla
nevím, zvím, už vím.
Au!

Prvky erotiky

To jsem to ale našel zase perfektní titlek. "Prvky erotiky". Úža. Teda já znám jen pár. Ale s potěšením přijímám doplňující návrhy.

šampaňský, svíčky, hudba, tenké rukavičky, podpadky, klobouk, motýlek, kožešiny, květiny, vějíře, hřeben, číše či pohár, hrozny, ovoce (ne banány), čtení nahlas, zpěv, sochy i malby, koberec, čistá prostěradla, péra, prsteny, korály, žloutek, váza, šampón, hladina, ženské nehty, mech, ptačí zpěv, dlouhé sukně, rosa, hvězdy. Listina je skoro nekonečná. A vše může být k ničemu, bez citu, nápaditosti, odvahy, porozumnění, chuti, veselosti, touhy.

"Erotika je prodloužení okamžiku mezi 'ó' a 'ách'"

(Je fascinující ja těžké je psát o tom o čem nemluvívávám. Hermenfujtengule.)



Člověk, z esseje o člověku

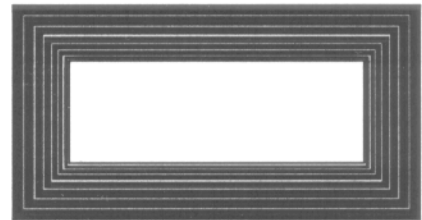
Sám sebe znej, skrz boha nehledej
že člověk klíč lidstva na mysli měj
Na tomto rozmezí vždy uprostřed
tvor pochybně moudrý má nešiky vzhled
Rozumu má příliš na skeptika
Slabý příliš na hrdost stoika
Zda bohu či zvěři se přirovnat
zda duši či tělu přednost dávat
Zrozen pro smrt, odsouzen chybovat
Ne jako neznalec úvahy zní
zda moc málo či příliš přemýšlí
Myšlenky, vášně, vše stále plete
Sám sebe dobře i zle vede
Stvořen napůl padat, i napůl stát
Všepán, jak červ se s lidmi musí

překlad PRI FRE

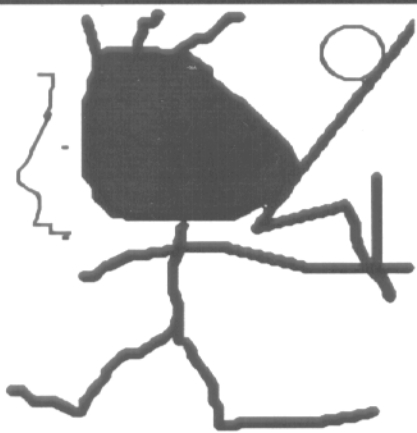
MAN, FROM AN ESSAY ON MAN

Know then thyself, presume not God to scan,
The proper study of mankind is man
Placed on this isthmus of a middle state,
A being darkly wise, and rudely great:
With too much knowledge for the sceptic side,
With too much weakness for the stoic's pride,
He hangs between; in doubt to act or rest;
In doubt to deem himself a God, or beast;
In doubt his mind or body to prefer;
Born but to die, and reasoning but to err;
Alike in ignorance his reasoning such,
Whether he thinks too little or too much:
Chaos of thought and passion, all confused;
Still by himself abused or disabused
Great lord of all things, yet a prey to all.

Alexander Pope (1688-1744)



Do toho rámečku si vpište něco sami!



"Zrození časopisu", Pirre Ami maloval pro PRI FRE.

Já si říkal „napíšu si zase jedny noviny. A pak jsem se do toho dal. A pak nic. Nenapadalo mi to. Pauza.

A tak je vlastně zbytek (strana 6-8) jen výplň, protože jsem si tak přál ses-trojit číslo formidábl formátu.

Za posledních 30 let v československu umřelo 90% motýlů. Stockholm je občas nudné město, ale je docela čistý. V létě je možno se koupat v jezeře, či moři uprostřed města. Nejlépe se rybaří z mostu vedoucí mezi divadlem a parlamentem.

Motýli se nedovedou bránit. Umírají. Pomyslete se že by najednou zmizelo devět z deseti vašich přátel. Plakali byste?

Motýli jsou moji přátelé. Jako klouče jsem pobíhal po lukách a honil bělásky. Kolik je dnes bělásků v Beskydách?

Kapka u nosu ho dožírала. Sáhl do kapsy a vytáhl černou ponožku. Honem ji zase schoval a podíval se jestli nic nezahlédla. Byla však do něho lehce, něžně zavěšena.

Ale kapka dráždila, lehtala dál.

Takže po chvíli, v nestřežené vteřince ponožkou, místo kapesníku se kapku utřel. I smrad se brzo vypařil.

Kapesník už nezapomněl.

Stále je řečí více a více.
Znáte

Algol, Cobol,
BASIC, SQL, APL,
C++, Modula-2,
Rascal, DBASE,
Assembler, Forth,
Fortran, PostScript,
Prolog, LISP, Logo,
C, Simula, Pascal

?

Hlavně jimi mluví počítače.

Písmenka
je můj foch

Abc
Abc

Abc

Abc

Abc

Abc

Abc

Abc

Abc

Abc

Arnold Böcklin, AvantGarde,
Bodoni, Bookman, Century Old Style,
Cooper Black, Courier, Fette Fraktur,
Franklin Gothic Heavy, Helvetica.
Je to pár z těch přes tisíc písmenek
která prodáváme.

*Strana skoro prázdná.
Laskavě si doplňte bílé
plochy vlastními příspěvky,
protože já mám hlad — a
jedu dom.*



Reklamní obrázek

PRI FRE? PRI FRE!

*Srandodaj PriFre vydává nepravidelně
nezodpovědný redaktor a jediný spisovák:*

*Petr Freund
Luntmakargatan 75
113 51 Stockholm
SWEDEN*

*Cena výtisků je dopis
(samozřejmě oplývající nadšením)
na výše uvedenou adresu
———— nebo ————*

Od krásných děvčat uvěř jedné hubičky

*Adresy nových ochotných čtenářů i žádosti o staré
výtisky jsou vítané... (nic však neslibuju)*

PRI FRE vychází nepravidelně — asi jednou ročně... snad...

*(Poslední dvě strany psány během času krátké,
proto aby tento bylo hotové
(— fuj i mé rými kulhají — tudíž)) —*

matlafousek



deska
na
docílení
zajímavého
efektu