

# 4 PRIFRE

## Dějí se změny

Snad jste si všimli. Tento časopis se rozhodl následovat změny, a proto přijal novou tvář. Poprvé používám místo písma Times, běžné pro tento druh tiskovin písmo nedávno vyvinuté firmou Adobe, zvané Utopia.

Snad se zdá těžké číst odstavce tak úzké. Times přece bylo vyvinuto až 1932 panem Stanley Morrisonem pro noviny The Times, proto aby se více vlezlo na stránku i při menších velikostech. Times je snad to nejefektivnější písmo.

Utopia je slibně krásné písmo. Hodí se dnes, kdy je venku krásný podvečer, teplo a radostně září slunce.

Ale kdo má vlastně čas číst srandodaje? Každý rozumný člověk by měl utíkat do té přírody, co nám ještě zbývá, a válet se v ní, chutnat ji a užívat.



## Hružné!

V Americe jsou ženské ale krvelačné. V New Yorku se stalo (vopravdu teda), že lupič výhrůzkami ukradl ženě osum dolarů, a když si chtěl vymoci také "francouzský polibek", tak mu žena ukousla jazyk.

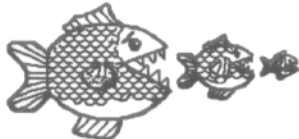


## Psáno 11/12

Já jsem dnes mrzut, takovou dobu jsem se piplal s tímto číslem, v myšlenkách. A psal jsem ho... snad pár hodin. Je pochybný skoro všude. Á kašlu už na to - tiskne se.

## Dějí se změny

(Ta rubrika je tak hezká, že ji tam strčím ještě jednou.)



Ze zoubků velkých rybiček se nejednou vynořují nové. A ta naše koulička se nám zdá menší, bližší a milejší.

Je populární písnička tady, která začíná:

"Jednou se mi zdálo, o čem jsem dřív nesnil

Zdálo se mi že na zemi byl mír a všechny války skončily"

Zpívává se u táboráku hlavně proto, že má fajn melodii. Slova? Vždyť slov je všude taková spousta. Slova první sloky naivně také pokračují:

"Snil jsem o velkém sále, kde všichni seděli vřadách Načež podepsali listinu, kde bylo psáno, že vojna se zrušuje".

Prý odzvání brzo dvacátá.



## Psáno 11/12

Firma Apple Computer se prý etablovala v Československu. Uvidíme co z toho vznikne. Firma Monotype před týdnem prezentovala první ruské typy "Times". Také pracuje na sadě východoevropské, která prý také bude obsahovat češtinu. Prý.

Kdo počká, uvidí.

## Myšlenky tvůrce

Víte, ono je náhodou šilenej problém vymyslet co do těch prvních odstavců strčit. Takže se na to vykašlu a dám se do strany 2.

## Dlouhé noci

je možno strávit hrbíce se před hučícím strojem,

pln dojemných myšlenek na život a pohyb.

Nejen já noci tak trávím, ale dle statistiky,

kterou jsem nedávno četl, ale už zapomněl

pracuje strašná spousta po pracovní době, a velká část pravidelně tráví soboty nebo neděle před počítači. Prý cítí zodpovědnost a nejsou nikým jiným nahraditelní. Chudáci.

## černá hmota

V husté sněhové závěži tráví chvíli pletením skřítek Vítek. Pomáhá pavouku Honzovi plést pavučiny. Ale tenké, bílé se mu nelíbí, tak plete černé, tlusté, které jsou vidět a které mohou mouchy obdivovat.

Kupodivu pavouk Honza není nadšen. I když pavučina Vítky lepí strašně moc, uvědomuje si, že není k ničemu. Nechytne se do ní ani moucha. Ale Vítek pavoukovi domlouvá.

"Mouchy chytat, to je užitečné, ale svět nezmění. Tato pavučina není jako jiná. Vidíš támhle toho člověka? Teď se dívej!"



A člověk nad krásou černě upletené pavučiny užasl a sáhl na ni. Pavučina jako živá ruku chytila a objala. Výjeknutí člověka bylo překvapením. A také odporem. Nemohl setřít tu odpornou hmotu, bil pěstí do trávy, škrabal rukou o stromy. Nakonec setřel část a utíkal pryč.

"Z čeho byla ta pavučina vlastně?" zeptal se Honza, sbíraje člověkem ubité broučky kteří se povalovali kolem.

"Nevím. Bylo to jednou v takové plechovce, a přinesl to zrovna ten pán který teď uprchl."

## Obrázky

Tentokrát jsou obrázky sebrané z ne tak profesionální, zato legračnejší sbírky, zvané "McPict" a "ClickArt" od firmy T/Maker.

## Psáno 11/12

Chystám se opět do "toho česka". Co tam vykoumám nevím. Fakt je, že z krásných plánů zůstalo bzupec. Bude to tedy normálka zájezd, jako ty dřívě, i asi ty pozdější.

Kouknout se na vlast v troskách, belhající po troskách režimů padlých i pod břemenem politiků dávných. Mžourající slepě očkami svobody, hledaje brýle zvané valuty, i duši zvanou národ. Jako vlk strach má ukousnout si nohu do pasti chycenou. Vyrostete, či nevyrostete zas?

## Purity test

Adresa pramene:  
 Path: applebbr@rochesterlpt.cs.cmu.edu/andrew.cmu.edu/dw2p+  
 From: dw2p+@andrew.cmu.edu (David Joseph Whelan)  
 Newsgroups: soc.singles  
 Subject: PURITY TEST  
 Message ID: <kXbPbDy00XoBA4bUdT@andrew.cmu.edu>  
 Date: 7 Dec 88 23:07:59 GMT  
 References: <Dec.6.10.53.39.1988.14461@topaz.rutgers.edu>,  
 <33425@codas.att.com>  
 Distribution: usa  
 Organization: Carnegie Mellon  
 Lines: 1027  
 In-Reply-To: <33425@codas.att.com>

(vyslovuje se zhruba "Pjoritytest" a znamená "zkouška čistoty")

### Dějiny testu

1982 nějaká parta započala nápad a převedla ho na počítač. O rok poté byla verze rozšířena na 247 otázek. Chtěli jich mít 250, ale prý byli už ospalí, takže si řekli, že vymyslí 3 ráno a pak se skoro dva roky nic nestalo.

Na podzim 1984 se poprvé test uveřejnil (pro počítačové čtenáře). Byly připojeny dějiny a verze byla pokřtěna 3.3C1. Obsahovala prý 400 otázek.

Později, roku 1986 byly dodány vysvětlivky a 1988 se to rozrostlo na 500 otázek.

### Návod k použití

Test je to docela dlouhý. Ze začátku je lehký, ale pak to nabírá spád.

Nejlepší je sezvat hlouček lidí, nechat někoho předčítat, načež si každý zapíše své body. Po testu musí každý ohlásit součet.

### Oznámení

Tento test není vhodný pro děti do dvanácti let. Veškeré důsledky tohoto testu rovněž nejsou zodpovědností autorů, ale testu se zúčastněných.

Následující otázky nemají také být vykládány jako že autor je do něčeho zapletený.

A nezapomeňte:  
Nevinnost lze vyléčit.

### PriFre dodává

Nadchl jsem se nápadem, který byl vyvinut na MIT (Massachusetts Institute of Technology?!), kde si každý může lehce ozkoušet svou mravní čistotu.

Já dostal test od kamaráda, který ho vyšťoural z nějaké sítě (pro ty mašinky samozřejmě).

Použije-li tento test k inspiraci, tak berte na vědomí, že se nic nedá přehánět, jsou-li všichni rozumní lidé.

Ta čeština dělá trable, a proto z tohoto pro obě pohlaví promyšleného testu jsem nucen udělat trochu paseku. Proto jen berte na vědomí, že nehledě na pádění otázky platí pro mužský stejně jako pro slečinky.

Originál testu obsahuje celých 500 otázek, na které se dá jen odpovědět ano či ne. Já zde tento test trochu zmírním.

Na optanou je možné obdržeti originální anglický test, sestávající ze 12 stran. Podmínkou je uvést "český" součet na objednávce.



## Platonickost

Otázky se vztahují na vztah k druhému pohlaví.

Už jsi někdy:

1. políbil přítele nebo neznámého na ruku?
2. držel někoho za ruku?
3. měl s někým schůzku po půlnoci?
4. měl s někým více pravidelné schůzky?
5. šel s někým tančit?
6. dělil s někým lože, spací pytel, apod bez toho, aby se něco stalo?
7. masíroval někomu záda, či krk?
8. tajně toužil po někom, bez vědomí druhé osoby?
9. dával tajná znamení někomu, kdo to nepochopil?

## Monosexualism

Už jsi někdy:

10. mněl vzrušující sen?
11. mluvil neslušně?
12. snil si o učitelkách?
13. snil si o přátelích?
14. četl pornografickou literaturu?
15. psal pornografickou literaturu pro sebe?
16. kreslil neslušné obrázky?
17. tvořil necudné předmněty z jídla? sbíral pornografické předmněty?
18. plaval nahý?
19. chodil nahý po přírodě, v zahradě?
20. chodil nahý po bytě, kvůli nahotě?
21. vycpával si kalhoty/podprsenu?
22. líčil se?
23. viděl pornofilm?
24. onanoval?
25. používal náčiní při sebesevzrušování? (banánu/panenky)?



## Etika

Už jsi udělal následující:

26. zúčastnil se této zkoušky dříve?
27. lhal při této zkoušce?
28. někdy přeháněl své sexuální zkušenosti?
29. někoho opil?
30. opisoval?
31. četl deník, dopis bez vědomí druhého?
32. porušil slovo?
33. kradl?
34. byl zavřen policii
35. lhal o lásce pro sex?
36. byl účasten nevěry?
37. platil, či dostal zaplacenou za sex?
38. nechal si zkontrolovat otěhotnění?
39. kupoval preservativy?
40. nosil spodní prádlo druhého pohlaví?

## Drogy

Už jsi někdy:

41. pil pivo?
42. pil alkoholický nápoj (silnější než pivo)?
43. míchal pivo, víno, a silnější stejný večer?
44. byl opilý?
45. zvracel po pití?
46. ztratil paměť z opilosti?
47. kouřil cigarety?
48. kouřil omamné drogy (marihuana a pod.)?

## Neplatonismus

Vše se samozeje vztahuje na pohlaví po kterém toužíme. Už jsi:

49. se líbal na první schůzce?
50. cucal něčí prst?
51. se s někým objímal?
52. objímal spící osobu?
53. hladil ošacená lýtka?
54. hladil nahá lýtka?
55. lízal ucho?
56. viděl i byl viděn při světle?
57. tvořil či dostal škrábance nehty?
58. dostal škrábance od nehtů?
59. kousal/byl kousnut?
60. Poslední otázku vymyslete sami.



## Buřtová fronta

Po Václaváku jezdí prázdné taxíky a z povzdálí je slyšet hudba noční diskotéky. Na chodnicích se na některých místech stěží chodí a na jiných je takřka liduprázdno. V dále odbíjí hodiny, ale je to daleko a nikdo není sto spočítat jestli to je dvanáctá, nebo druhá hodina. Snad je to spíše ta dvanáctá.

Před stánkem s buřty stojí fronta. Je to jedno z těch míst, kde lidé, teplo i použité kelímky od limonády jsou natlačeny. Ve frontě čeká pět lidí. Je jich vlastně sedum, protože se zrovna připojila maminka s malým chlapcem.

"Musíš to vydržet. Už hned dostaneš párek. A uvidíš že ta tramvaj pojedě cobydup" konejší kluka maminka. V černé kabelce hledá opatrně peníze. Má trochu i strach, asi není zvyklá být takhle pozdě venku.

Před ní stojí mladý hoch, snad je mu o deset více než chlapečkovi, kterého maminka drží za ruku. On vypadá zvykle oto více. Nedbale vytáhl cigaretu a připálí si. Je tady s kamarádem a byli asi někde na večírku.

"Mám ale hlad" povídá ten druhý. Oba mají modré džíny a nezapnuté bundy a oba stejně lehkomyšlně polykají sliny.

"Tondo, von už bude hnedká" ze sebe vysouká jako odpověď jeden z nich a maminka se odvrátí aby unikla pachu alkoholu, zatímco pevněji stiskne ruku svého dítěte.

Před tím tondou stojí američan. Jak je možné že všichni ví že to je Američan je asi záhada. Snad to je tím hloupě nadzvednutím až krocaním krkem,

kterým pořád otáčí, nebo těmi, neúměrně čistými, býlími trenérkami značky Adidas. Nestál s rukama v kapsách, ale neustále je třel, jakoby nervózně.

Nebo snad byl tak nápadný tím jak jakoby lapal po vzduchu. Nebyl první, před ním stály jednou ještě dva chlapi. Jeden z nich patrně taxikář, a druhý se zrovna připravoval k odchodu.

Dostal svého buřta a menší mužík za malým okénkem se vkládal cenu 9,40 do pokladny.

Buřty stály 8 Kčs, chleba 50 haléřů, hořčice 50 haléřů a k tomu se za tácek platilo 40.

Z konce řady se najednou ozývá halekání, přiškrcené a smutné. K mamince se ten hlas ani neopovází, jen se na ni soucitně pohlédne. Maminka se podívá zpátky, trochu se usměje, ale opět silněji stiskne prsty svého syna.

Halekající muž, už dosti sešlý stářím, alkoholem, lety, i špinou má vystrčenou ruku. Není to ruka žebrácká, neumí to, ale je to ruka vystrčená z nouze. V druhé ruce táhne sáček, ve kterém se patrně skrývají dvě prázdné láhve.

"Pepíku, Pepíku, dej mi pár kaček na pivo, na kousek chleba. No ták."

Kluci zakrouží hlavami a trochu vypadají trapně. Na výpomoc ani nemají, ani nechtějí. Je jim trapně, protože snad se v tom staříkovi snad vidí sami? Vždyť ani on není sám, za ním se potácí podobná karikatura, trochu tlustší, v šedém, či snad jen špinavém saku?

"Pepíku, dej mi kapku, když ty máš, žebroni k američanovi. Zde vůbec nedoufá a už to vlastně vz-

dal. Ruku nemá ani nataženou, ale jen se tak cpal kupředu, aby pochytil něco z tepla a vůně, vycházející z okýnka.

Najednou on cítí ruku Američana a hned poté drží v ruce papírek, zmuchlanou dvacetikačku. Odskočí a dívá se na to co drží v ruce překvapením.

"Viděls to, Karle, on mi ten cizinec dal dvacku. Celou dvacu."

Karel pomalu přispěchá a také se dívá na ten div.

"Děkuji pane" se obrací chudák k dárci, který stále stojí stejně jako dřív. Mírně se pohl, protože fronta se hýbe kupředu, ale také aby jakoby setřásl ze sebe to co se stalo.

V očích špinavého staříka se najednou lesknou slzy, jakoby mu něco došlo a začne pomalu plakat. Načež se vzpřímí a bezmocně říká Karlovi, který stojí udiven vedle něho.

"Já tady v té republice nemůžu žít".

Schoulí se a sedne si na chodník, třímaje dvacku v ruce. Nevnímá že fronta se opět pohla a že cizinec objednává kromně buřtu také láhev piva.

Psáno jakž takž podle pravdy, na základě vzpomínek zažitých v "buřtové frontě". Hodně jsem myslel na toho plakajícího, špinavého staříka.



Hamburger, CocaCola a brambůrky.

Je nutno naučit je umění dělat americké "hamburgry". Já byl (před dávnou dobou) "kuchař" v pravé hamburgárně.

Základ dobrého hamburgeru jsou chuťově správné suroviny. Když jsem je dělal já, tak se dělaly následovně:

1. Otevřít umělohmotný sáček a vyndat hotový, rozříznutý chleba.

2. Otevřít jiný umělohmotný sáček a vyndat hotový, skoro dopečený hamburger.

3. Hodit hamburger na plotnu a čekat až je usmažený. Přičemž se dodává omastku dle potřeby. Pak trochu také přihřát chleba.

4. Z kelímku vzít trochu speciální pomazánky, dát na chleba, pak přidat okurku, trochu salátu, a plátek rajčete, trochu kečupu a zabalit dopapíru na toto přichystaného.

5. Dodat zákazníkovi.

Není-li hamburger zákazníkovi, dát dvojitou porci rajčata, pomazánky a pak ho sníst sám.

Vždyť jen dvě písmenka  
rozdíl tvoří slovům  
spát a psát.  
Občas si to pletu...

**PRIFRE?  
PRIFRE!**

*Srandodaj PRIFRE vydává nepravidelně  
nezodpovědný redaktor:*

*Petr Freund  
Luntmakargatan 75  
113 51 Stockholm  
SWEDEN*

*Adresy nových čtenářů i žádosti o staré  
výtisky jsou dovolené...*

*PRIFRE vychází — asi jednou ročně...snad...  
toto číslo vyšlo 11 prosince 1990*

*matlafousek*

